

Η προσέγγιση των μνημείων στη γειτονιά μου - στην πόλη μου

*Εθνικό Θεματικό Δίκτυο: Βιώσιμη Πόλη
Η πόλη ως πεδίο εκπαίδευσης για την αειφορία*

Χρυσούλα Αθανασίου



Χρονική Περίοδος



N. 3028/2002

Υπουργείο Πολιτισμού | X | +

← → ↻ | odysseia.culture.gr/h/2/gh20.jsp

ΟΔΥΣΣΕΥΣ


Κάρτες Πλοήγησης
English

Αρχή | Μουσική | **Μνημεία** | Αρχαιολογικοί Χώροι | Αφιέρωματα | Δισσηδύσεις

| Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς | Θεματικός κατάλογος | Αλφαβητικός κατάλογος | Αναλυτική αναζήτηση

Περιηγηθείτε σε ιστορικά σημεία της Ελλάδας

Προϊστορική εποχή
Αρχαία Εποχή
Βυζαντινή Εποχή
Νεότερη Εποχή



Κάστρα

- Κάστρο Αγίας Μουρας
- Κάστρο Ασηρίου
- Κάστρο Άσου
- Κάστρο Καθύμιου
- Κάστρο Καλλιθέου
- Κάστρο Καραμπάσιου
- Κάστρο Κρασιανά, Κοτσολιά
- Κάστρο Λαριών
- Κάστρο Μάκρης
- Κάστρο Μενιδιάσας


Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς

Η Ελλάδα έχει ενταχιστεί από το 1981 τη Συνθήκη της UNESCO για την προστασία των μνημείων και χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς. Στόχος της UNESCO είναι η προστασία από κάθε είδους αθέμιτο και καταστρεφικό, προκειμένου αυτά να κληροδοτηθούν στις γενιές του μέλλοντος...

[περισσότερα](#)

Πληροφορίες

© 2012 Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού All Rights Reserved



Υπουργείο Πολιτισμού | X | +

← → ↻ | odysseia.culture.gr/h/2/gh21.html

ΟΔΥΣΣΕΥΣ

Κάρτες Πλοήγησης
English

Αρχή | Μουσική | **Μνημεία** | Αρχαιολογικοί Χώροι | Αφιέρωματα | Δισσηδύσεις

| Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς | Θεματικός κατάλογος | Αλφαβητικός κατάλογος | Αναλυτική αναζήτηση



Κάρτες της Ελλάδας

Ελληνικά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς

- 1986 Ναός του Επισκόπου Απόλλωνα στις Βάσσες
- 1987 Δελφοί
- 1987 Ακρόπολη Αθηνών
- 1988 Άγιον Όρος
- 1988 Μονή Στουρ
- 1988 Παλαιοντολογικά και Βυζαντινά Μνημεία Θεσσαλονίκης
- 1988 Επίδαυρος
- 1988 Μισσηνική Πόλη Ρόδου
- 1989 Ολυμπία
- 1989 Μυστράς
- 1990 Δήλος
- 1990 Μονή Σαντίου, Μονή Οσίου Λεοκά και Ντα Μονή Χίου
- 1992 Πυθαγόρειο και Ηρώο Σίμου
- 1996 Βεργίνα
- 1999 Μνημεία και Τρούβα
- 1999 Ιστορικά κτίρια (Χώρα), Μονή Αγίου Ιωάννου Βεσάλιου και Σπήλιου της Αποκαλύψης στην Πάρο
- 2007 Παλιά Πόλη της Κέρκυρας

listedmonuments.culture.gr

estia.minenv.gr

ΔΙΑΡΚΗΣ ΚΑΤΑΠΟΡΓΙΣ
ΤΩΝ ΚΗΡΥΓΜΕΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Νέα Αναζήτηση | Συμβουλές Αναζήτησης | Πληροφορίες | www.culture.gr

Αφού επιλέξετε αν τα αποτελέσματα της αναζήτησης θα εμφανίζονται ως Κηρύξεις (προεπιλεγμένο) ή ως γυρογράφους Αρχαιολογικών Χώρων-Μνημείων, μπορείτε να ορίσετε ένα ή περισσότερα κριτήρια αναζήτησης.

Επιστροφή

Είδος Αναζήτησης: Κηρύξεις (Κηρύξεις ή Αρχαιολογικοί Χώροι-Μνημεία)

Περίφραση: Επιλέξτε Περίφραση

Περιφερειακή Ενότητα: Επιλέξτε Περιφερειακή Ενότητα

Δήμος: Επιλέξτε Δήμο

Δημοτική Ενότητα: Επιλέξτε Δημοτική Ενότητα

Κοινότητα: Επιλέξτε Κοινότητα

Οικισμός: Επιλέξτε Οικισμό

Αριθμός Υπουργικής Απόφασης: []

Ημερομηνία Υπουργικής Απόφασης: Από [] Έως []

Αριθμός ΦΕΚ: []

Ημερομηνία ΦΕΚ: Από [] Έως []

Τύπος Κήρυξης: Επιλέξτε Τύπο Κήρυξης

Όνομασία Μνημείου: []

(Για αναζήτηση με περισσότερους από έναν όρους, χωρίστε τους με κενό διάστημα)

Είδος Μνημείου: Επιλέξτε Είδος Μνημείου

Χρονική Περίοδος: Επιλέξτε Χρονική Περίοδο

- Αναζήτηση με απαραίτητη ύπαρξη όλων των λέξεων
- Αναζήτηση με οποιαδήποτε από τους όρους

Αρχείο
Παροδοσιακών
Οικισμών
& Διατηρητέων Κτιρίων

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Τετάρτη, 27.01.2016 19:58

Όροι Χρήσης & Οδηγίες

Παροδοσιακοί Οικισμοί & Διατηρητέα Κτίρια

Διατηρητέα Κτίρια

Οδός: []

Νομός: Θεσσαλονίκης

Επωνυμία: []

ΟΤΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Δ.)

Παρτίσις: []

Θέση: []

No ΦΕΚ: [] - []

Ταχ Κώδ: []

Ημερ. ΦΕΚ: 1/1/2016 - 27/1/2016

Εμφάνιση & των προεργασιών

Αναζήτηση

Αποτελέσματα 1 - 6 από 200

Κωδ.	Δ/νση - Περιοχή - Επωνυμία	ΟΤΑ Καποδίστρια	Εικόνα	Περιγραφή
8847	Περιοχή: ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Επωνυμία: ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Δ.)		
8677	Δ/νση: ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 13 Θέση: ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Δ.)		
8678	Δ/νση: ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 16 Θέση: ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Δ.)		
8679	Δ/νση: ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 19 Θέση: ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Δ.)		

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ



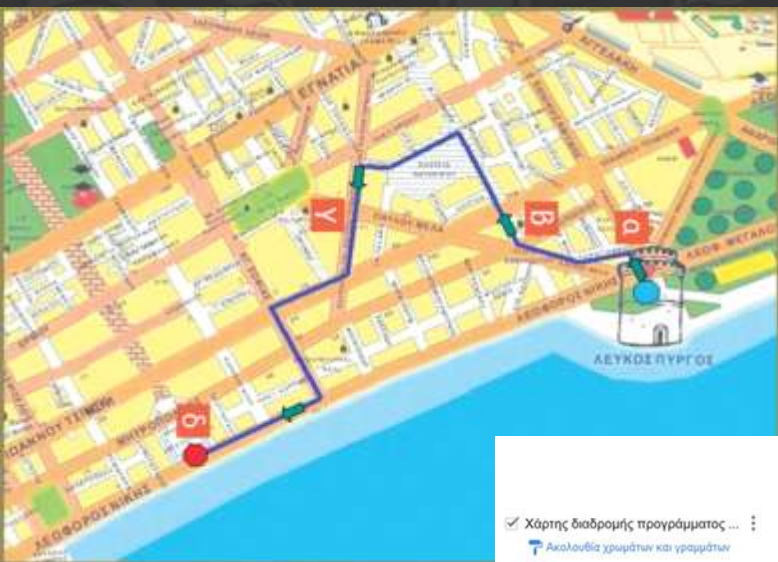
Είδος μνημείου



Βιωματική προσέγγιση

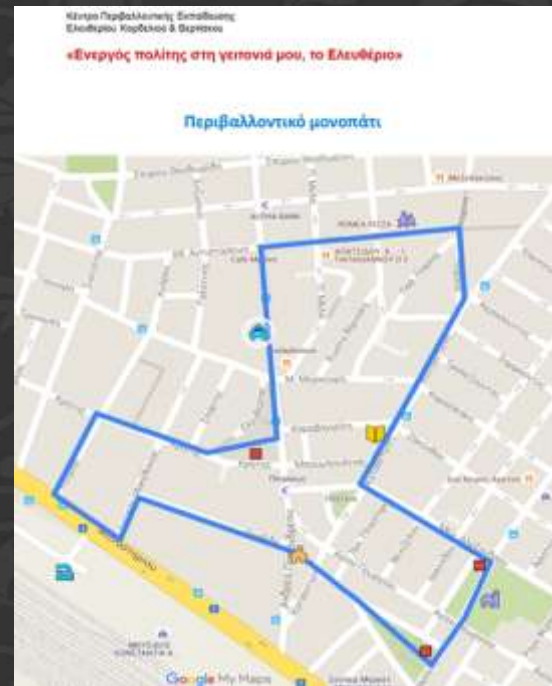
Το μνημείο:

- ως μέρος της καθημερινότητάς μας στη γειτονιά - πόλη μας
- ως μέσο
 - για να κατανοήσουμε την πόλη μας
 - για να κατανοήσουμε τη ζωή στην πόλη μας
 - για να δούμε κριτικά τη ζωή στην πόλη μας
- «απαλλαγμένο» καταρχάς από το ιστορικό του βάρος



✓ Χάρτης διαδρομής προγράμματος ...

- Ακολουθία χρωμάτων και γραμμάτων
- Βαφτούλαιο
- Γραμμή 3
- Βαφτούλου
- Πάρκο φίλων πράσινου
- Αλατιν - Βιομηχανικά κτίρια
- Το μέγα της Σοφούλη
- Ουζέλ
- Μορπούργο
- Βίλα Αλατίν
- Βασιλίσσης Όλγας
- Ντεπώ
- Βίλα Μπάνκα



Αστικά περιβαλλοντικά μονοπάτια





‘ταγκιές’

ANANTOPO ΓΑΛΑΤΕΙΟΝ

the palace of Galatians

APOLLO

WONG

STREET
KAMA
TE

URBAN



PULSE



100 X PONTIA APHE







Η Φραγκομαχιά είναι η ονομασία που δόθηκε στην εξέγερση των εργαζομένων της Θεσσαλονίκης το 1936, που οδήγησε σε εντυπωσιακές λαϊκές εξεγέρσεις και έληξε στην ιστορία ως «Μάη του '36», είναι απόδειξη σε αρκετά σημεία της πόλης, από την πλατεία Ελευθερίας ως το Νοκάρτο της Ευαγγελιστρίας.



© Thessaloniki

Το 1963, ο Φρίδηρ Λαμάρκι, ο οποίος γεννήθηκε στην Αθήνα, έγραψε το ποίημα «Μάη του '36», που αφιέρωσε στην εξέγερση των εργαζομένων της Θεσσαλονίκης το 1936. Το ποίημα αυτό αποτέλεσε την βάση για την ομώνυμη ταινία του 1963, η οποία αφιέρωσε στην εξέγερση των εργαζομένων της Θεσσαλονίκης το 1936.

1963



© Thessaloniki

Τα γεγονότα του «Μάη του 1936»
The events of "May 1936"

Ο πόλεμος από τη μεγάλη απεργιά κλιμακώθηκε των κατορθωμάτων της Θεσσαλονίκης το 1936, που οδήγησε σε εντυπωσιακές λαϊκές εξεγέρσεις και έληξε στην ιστορία ως «Μάη του '36», είναι απόδειξη σε αρκετά σημεία της πόλης, από την πλατεία Ελευθερίας ως το Νοκάρτο της Ευαγγελιστρίας.

Φωτογραφία από το Αδελφικό Μουσείο του Μάη του 1936. Ένα όμοιο φωτογραφικό απόσπασμα να δείξει ότι τα γεγονότα της Μάης του 1936 συνέβησαν στην πλατεία Ελευθερίας.



Φωτογραφία του κεντρικού τμήματος της πλατείας Ελευθερίας που δείχνει ότι τα γεγονότα της Μάης του 1936 συνέβησαν στην πλατεία Ελευθερίας.



The memories of the great strike of Thessaloniki's tobacco workers in 1936, which peaked into an impressive popular uprising and went down in history as "May of '36", are preserved throughout the city, from Eleftherias (Freedom) Square onto the Cemetery of Evangelistria (Annunciation).

Yet, the precise location that has registered onto the collective consciousness as a point of reference for the events is the crossroads of Egnatia and Venizelou Streets. This is where the bloody suppression of the strikers reached its momentum! On May 9, 1936, police fired into the crowd and killed eleven strikers, injuring another 299. The photograph of the tragic mother grieving over the body of her murdered son, Tassos Evnizi, inspired poet Tassos Kitou to write the lyric epic poem *Epitaph*, which was set to music by composer Mikis Theodorakis.



Λαδάδικα
Ladadika



Το ιστορικό κέντρο κομμερσιόπου
Historical Wholesale Market

Το Λαδάδικο, η περιοχή που περιλαμβάνει μεταξύ των οδών Αθηνών, Αθήρων, Τυμπαίων, Δαφνίου, Σκιάρας, Βιργίνας, Πλάτος και Σαββαίου, θεωρείται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας (1453-1912) η ιστορική κομμερσιόπολη της πόλης της Θεσσαλονίκης. Η ιστορική κομμερσιόπολη είναι μια περιοχή που καταλαμβάνει έκταση 6,5 χιλ. μ.ε. και αποτελείται από 100 περίπου κτίρια, τα οποία κατασκευάστηκαν από τον 16ο έως τον 19ο αιώνα. Τα κτίρια αυτά είναι επιμνημόσυτα από τον σεισμό του 1912 και σήμερα αποτελούν το ιστορικό κέντρο της πόλης.

The Ladadika Quarter bounded by the streets Athinon, Athinon, Vasilissis, Tymbaion, Dafnion, Skiaras, Virginas, Platonos and Sabbaiou, was known during the period of Turkish rule as *Yedig*, which means "seven". The district was built on the site of the port of Christiania (the Great (16th Century AD), which had been gradually emptied by the end of the Byzantine era. From the 18th to the 20th century, it was the center of the city's wholesale trade, dealing mainly in olive and oil.

Most of the buildings were constructed after the fire of 1856 and housed warehouses, offices and stores of the nearby modern-day port.







σύγκριση



EDMUND X 1906





πράσινο – ελεύθεροι γώροι



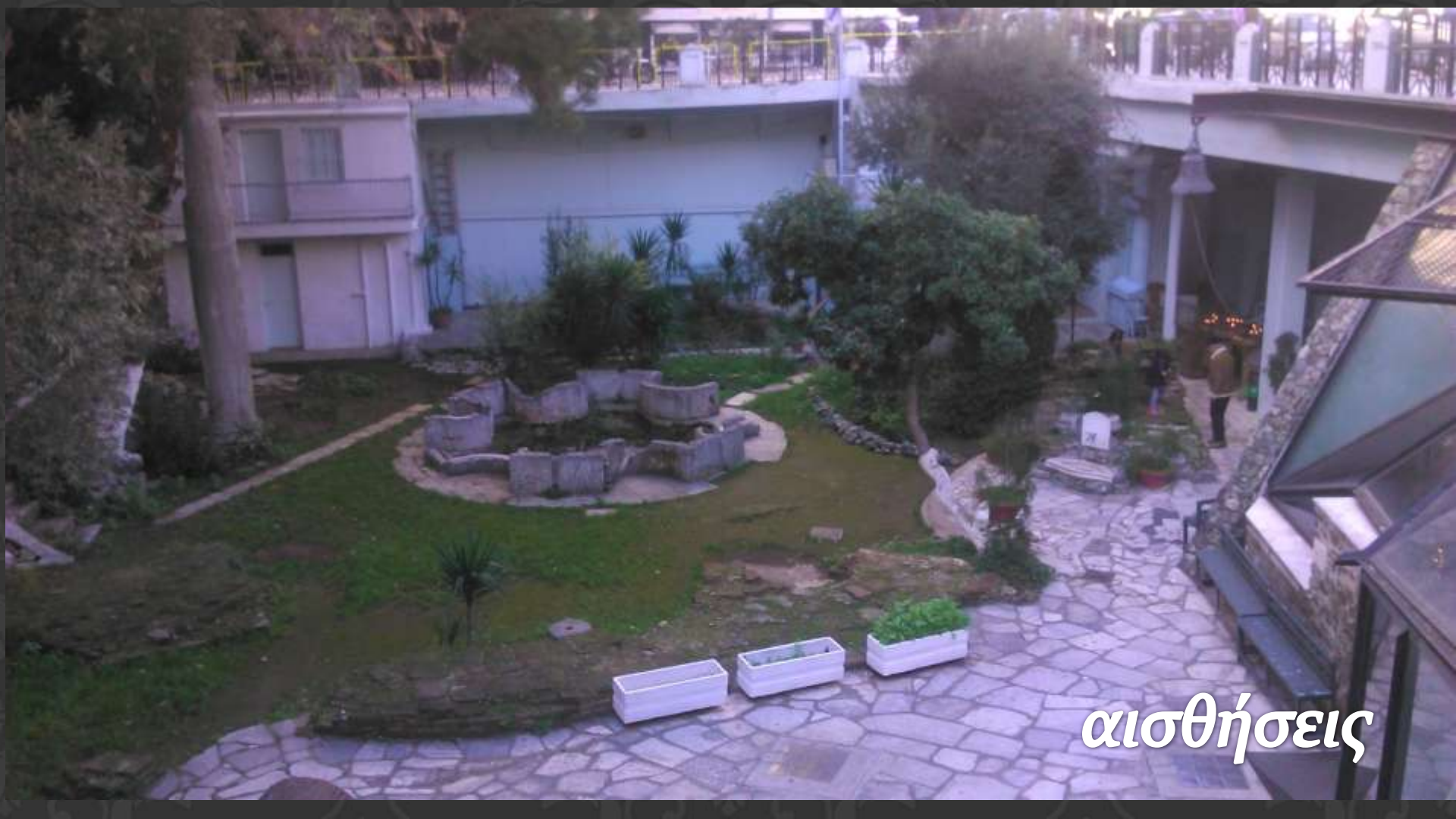








η πόλη πάνω στην πόλη-το επίπεδο



αισθήσεις



θεσμοί

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

41

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

MINISTRY OF CULTURE
FOLK LIFE & ETHNOLOGICAL
MUSEUM
OF MACEDONIA - THRACE
FOUNDED BY MACEDONIAN
EDUCATIONAL ASSOCIATION

ΩΡΕΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΕΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΡΔΕΣΗΝΑ 9:00-15:00
ΤΕΤΑΡΤΗ 9:00-21:30
ΠΕΜΠΤΗ - ΚΑΥΣΤΑ

EXHIBITIONS OPENING HOURS
EVERY DAY 9:00 - 15:00
WEDNESDAY 9:00 - 21:30
CLOSED ON THURSDAY

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΚΤΡΑΧΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ
ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟ

AT WEEKENDS THE MONUMENT IS CLOSED
DUE TO RESTORATION WORKS IN PROGRESS

ΕΠΙΘΕΤΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
EPHORE OF ANTIQUITIES, THESSALONIKI



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΜΕΜΕΙΝΕ ΡΕΠΟΡΤΙ
Ministry of Culture, Education and Religious Affairs

Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία
Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία
Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία

Ο χώρος είναι επισκέψιμος
Τρίτη - Κυριακή : 8.00 - 15.00
Δευτέρα : Κλειστά

The site is open to the public
Tuesday - Sunday: 8.00 - 15.00
Monday : Closed





ΗΟΠΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Ε.Π.Θ. & Δ.Τ.
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΙΟ)
ΜΗ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΡΓΑΣΙΟ 2017-2018

ΝΤΟΝ
ΑΤΑΡΟΣ

ΑΓΡΑ

σχολεία



σχολεία

Δαμάσκηνα Σακızı Ürünler
Kavala Kurabiyesi

Χύμα Τσίπουρο
Ελαιόλαδο Κρήτης



οικονομία

ΤΑΒΕΡΝΑ-ΟΥΖΕΡΙ
ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΟΥΖΕΡΙ
ΚΑΣΤΡΟ

Ταβέρνα - Ουζερί
Το κάστρο
ΠΛΕΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΑΝΤΕΙ
Το κάστρο
Κατορ
4/6/2000

καφέ
ΥΦΑΝΕΤ



Καφέ
ΥΦΑΝΕΤ



τοπόσημα

θέση & λειτουργία





θέση

τοπόσημα



θέση & λειτουργία



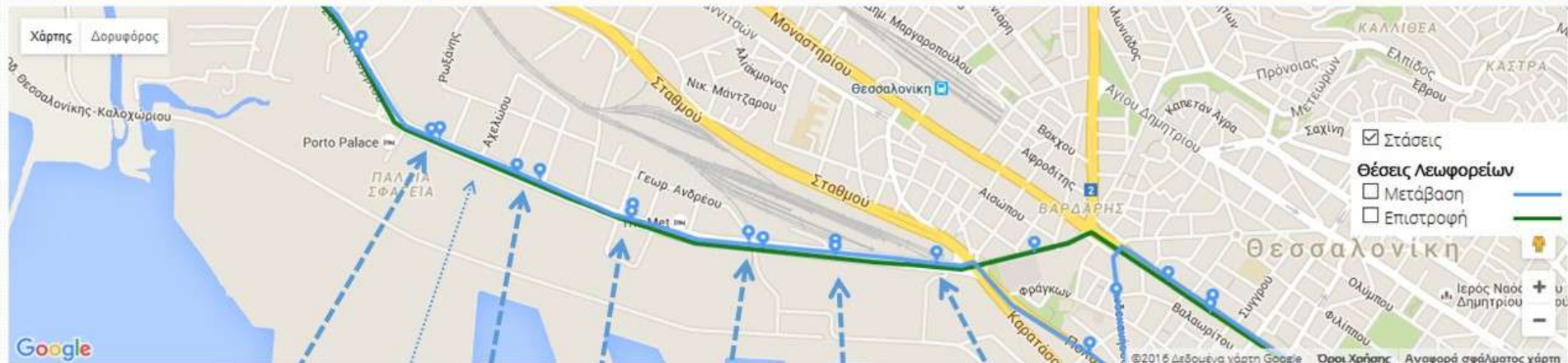
Πληροφορίες Γραμμής 31: ΒΟΥΛΓΑΡΗ - Κ.Τ.Ε.Λ.

Αναχώρηση από Αφεταιρία

Αναχώρηση από Τέρμα

Στάσεις Γραμμής

Διάρκεια δρομολογίου



Σφαγεία

Αντλιοστάσιο ΟΥΘ

ΦΙΞ

Ιχθυόσκαλα

Μέγαρα

Κέντρο Διερχομένων»

Γεφυράκια



Ἱστορική ἔπαυλις Ἄλλατινή ὅπου παρέμεινε
ὁ ἐκπτωτὸς Σουλτάνος ἱ Αἰβδούλ Χαμίτ
L'Historique Villa Allatini résidence du Sultan déchu
Abdul Hamid



συνέχεια - αλλαγή





L'arc de Triomphe à Salonique

Salut de Salonique

η κοινωνία - η εποχή - οι αξίες

Αφίονι λυπημένοι εἰς οὐρανόν.
Περὶ εὐδὸν ἢ σποτιπᾶς ῥά μας
Ταρχιόνος εὐχὴ Τόζον δὲ ἰσχυρῶ
Περὶ ἰσχυρῶ



η κοινωνία-η εποχή-οι αξίες



BARDOCSÁRD

EP 03
KÖZÖSSÉGI ÉRTÉKELÉS ÉS ÉRTÉKELÉS











γειτονιά





φυσικό περιβάλλον







ΠΙΚ ΝΙΚ
URBAN
FESTIVAL
2012



30,31/08 & 01/09

Πικ Νικ Σινεμά και Μουσική

Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά



ΠΙΚ ΝΙΚ
URBAN
FESTIVAL
2013

Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά
29,30,31 / 08

Εναρξη: 18:30
www.urbanpicnic.gr
to.com/PicNicUrbanFestival

ΠΙΚ ΝΙΚ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΙΝΕΜΑ



28,29,30 Αυγούστου
Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά
Εναρξη: 18:30
www.urbanpicnic.gr

ΠΙΚ ΝΙΚ
URBAN
FESTIVAL
2014

29-30-31/8

ΥΠΟΜΟ

ΠΙΚ ΝΙΚ URBAN FESTIVAL

ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΕΝΑΡΞΗ: 18:30
WWW.URBANPICNIC.GR

ΠΙΚ ΝΙΚ
URBAN
FESTIVAL
2014













ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΟΝΤΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ www.photoreportage.gr 2310262884

Κριτική προσέγγιση

- Τι είναι μνημείο;
- Πως το χρησιμοποιούμε;
- Ποιος έχει την ευθύνη;
- Ποιες είναι οι δικές μας αξίες;
- Εμείς τι κάνουμε;