

ΛΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ

Έχουμε συνηθίσει να χαρακτηρίζουμε σαν αιφρορία την ύπαρξη και αξιοποίηση φυσικών πόρων (συνήθως πηγές ενέργειας) με τρόπο φιλικό προς το περιβάλλον. Αυτές οι πηγές ενέργειας δεν εξαντλούνται γι' αυτό και τις λέμε ανανεώσιμες (αιε-φόρες). Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι ο άνεμος, ο ήλιος, η γεωθερμία, η δύναμη του νερού που ρέει, των θαλάσσιων κυμάτων.

Με μια ευρύτερη ερμηνεία τα ιστορικά μνημεία (κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις που αφορούν την συντήρησή τους, την διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και την ανάδειξή τους) μπορούν να χαρακτηριστούν αιεφόρες πηγές πολιτισμού, ιστορικής έρευνας και γνώσης, τουριστικής ανάπτυξης ενός τόπου.

Ο σεβασμός απέναντι στα μνημεία είναι το ίδιο σημαντικό με το σεβασμό απέναντι στο φυσικό περιβάλλον.

Τα μνημεία είναι έργα της ανθρώπινης εφευρετικότητας και εργασίας προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των ανθρώπων της συγκεκριμένης εποχής που αυτά κατασκευάστηκαν. Οι ανάγκες αυτές μπορεί να ήταν: η προστασία από εχθρούς (οχυρωματικά έργα), η μεταφορά νερού (υδραγωγεία), οι λατρευτικές ανάγκες αλλά και η επίδειξη ισχύος και πλούτου από τη μεριά της πολιτείας προκειμένου να τονωθεί το ηθικό των πολιτών ή να καμφθεί η όποια διάθεση αμφισβήτησης της εξουσίας και της δύναμης του κυρίαρχου κράτους. Σ' αυτές τις περιπτώσεις οι λόγοι που επιβάλλουν την κατασκευή του μνημείου είναι πολιτικοί.

Χ. Καραγιαννακίδου, εκπαιδευτικός, 1^ο Γυμνάσιο Συκεών

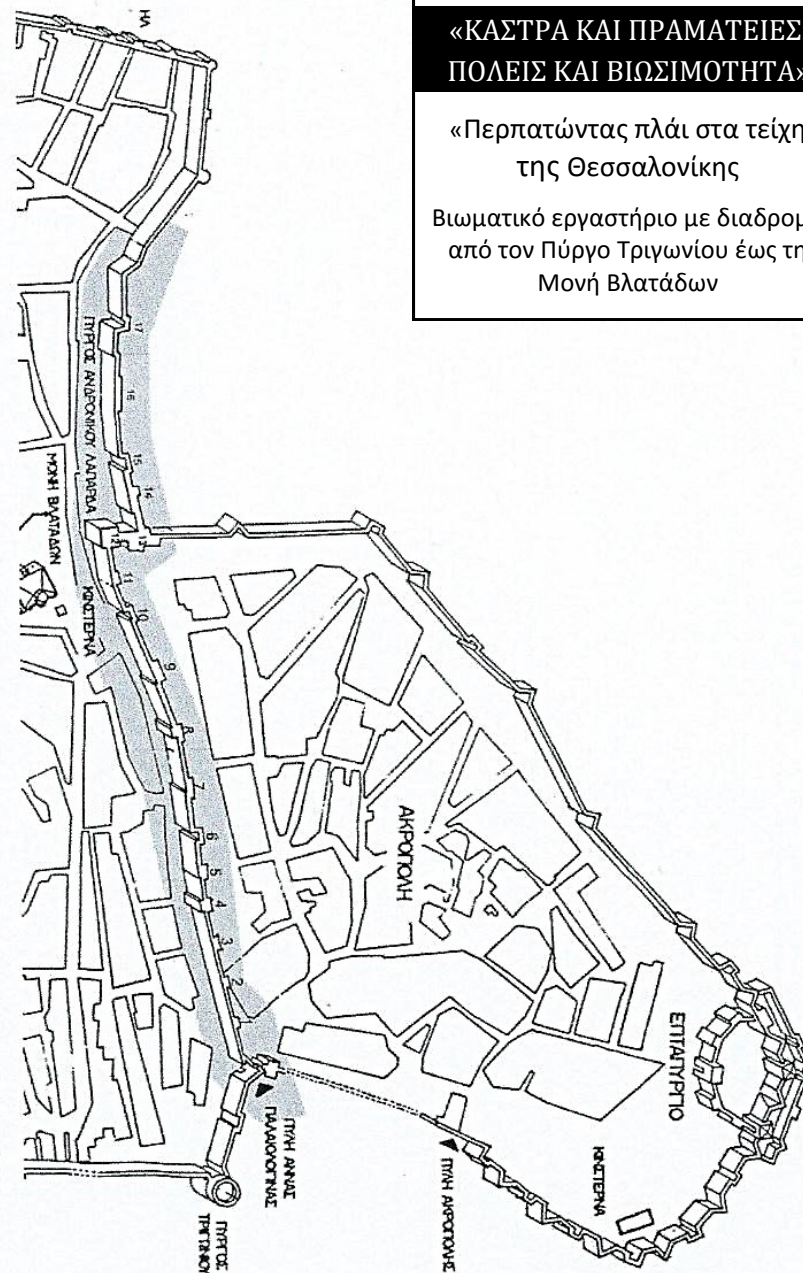
Σεμινάριο «Κάστρα και πρματέιες. Πόλεις και βιωσιμότητα»,
29 & 30 Ιανουαρίου 2016, Θεσσαλονίκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Έρευνας και Θρησκευμάτων



Σχ. 1. Το βόρειο τείχος της Θεσσαλονίκης. Οι πύργοι από την Πύλη της Παλαιολογίας έως την Παλιά Πύλη.
Des. 1. Les remparts nordiques de Thessalonique. Les tours entre la Porte de Paleiologia et la Vieille Porte.



«ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΜΑΤΕΙΕΣ.
ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ»

«Περπατώντας πλάι στα τείχη
της Θεσσαλονίκης

Βιωματικό εργαστήριο με διαδρομή
από τον Πύργο Τριγωνίου έως τη
Μονή Βλατάδων

Μέλντα Παϊτίδου - Αλέξανδρος Χατζηιωαννίδης

Φύλλο εργασίας

1. Τι είδους έργο είναι τα τείχη της Θεσσαλονίκης που βλέπουμε σήμερα; Η Ακρόπολή της; Το Επταπύργιο;

	Τα τείχη της Θεσσαλονίκης	Η Ακρόπολή της;	Το Επταπύργιο;
Μεταφοράς και αποθήκευσης νερού			
Οχύρωσης			
Πολιτικής προπαγάνδας			
Θρησκευτικής λατρείας			

2. Τοποθετήστε τα σε χρονολογική σειρά και σκεφθείτε σε ποιες ανάγκες των κατοίκων απαντούσαν τον καιρό της κατασκευής τους.

	Μνημείο	Ανάγκες τον καιρό της κατασκευής τους	Ανάγκες σήμερα
A			
B			
Γ			

3. Σκεφθείτε με τον ίδιο τρόπο (είδος—ανάγκες) για:

- την πύλη της Άννας Παλαιολογίνας
- την Ροτόντα
- την Καμάρα
- τον πύργο του Άιφελ στο Παρίσι....

4. Ποια άλλα κάστρα γνωρίζουμε στην περιοχή της Μακεδονίας;

--	--	--

5. Η περιφερειακή οδός της Θεσσαλονίκης ποιες ανάγκες των κατοίκων εξυπηρετεί;

--	--	--

6. Έκαναν οι βυζαντινοί και οι οθωμανοί κάτοικοι της Θεσσαλονίκης επανάχρηση υλικών; Ποιων;

7. Γιατί οι πύργοι του βόρειου τείχους της Θεσσαλονίκης είναι στραμμένοι προς την Ακρόπολη;

8. Γιατί βλέπουμε χριστιανικά σύμβολα πάνω στα τείχη;

9. Μονή Βλατάδων: πώς λεγόταν επί τουρκοκρατίας ; Γιατί η θέση της ήταν τόσο σημαντική για την επιβίωση των κατοίκων της πόλης τους προηγούμενους αιώνες;

10. Χρησιμοποιούσαν οι βυζαντινοί ανανεώσιμες πηγές ενέργειας; Γράψτε ένα παράδειγμα.

11. Προγραμματίζεται η τοποθέτηση μιας ανεμογεννήτριας πλάι στον Πύργο του Τριγωνίου. Τι γνώμη έχετε;

Φωτογράφησε ότι σε ενοχλεί στη διάρκεια του σημερινού περίπατου.