

Διαθεματική – Διεπιστημονική προσέγγιση των κάστρων



Διαθεματική προσέγγιση ενός κάστρου

Παιδαγωγικός στόχος:

- Μέσα από τη μελέτη του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος να αναδείξουμε τους δεσμούς και τις σχέσεις που υπάρχουν μεταξύ των επιστημονικών κλάδων, και τις προεκτάσεις που έχει το περιεχόμενό τους σε άλλους τομείς και σε καταστάσεις ζωής
- Να εργαστούμε συλλογικά
- Να ενεργοποιήσουμε το συναίσθημα, την κριτική σκέψη, να δημιουργήσουμε καταστάσεις προβληματισμού, να προκύψουν προτάσεις, γνώση, στάσεις ζωής

Κάστρα και Ιστορία

- Πότε χτίστηκαν και για ποιο λόγο
- Χρονική ακολουθία γεγονότων (ιστορικό πλαίσιο)
- Ο ρόλος τους την περίοδο εκείνη
- Αρχαιολογικά ευρήματα - πληροφορίες για τη ζωή της εποχής εκείνης σήμερα
- Κάστρα ή οχυρά στην αρχαιότητα και στους βυζαντινούς χρόνους
- Κάτοικοι του κάστρου

Κάστρα και Γεωγραφία - Τοπογραφία

- Που χτίζονται (παράλια, μεσογειακή χώρα),τι εξυπηρετούσαν...
- Θαλάσσιες εμπορικές διαδρομές...
- Δίκτυο κάστρων
- Κάστρα άλλων χωρών
- Χάρτες (μελέτη σύγχρονων χαρτών και παλαιών)
- Καταγραφή διαδρομών μέσα στο κάστρο

Κάστρα : Γλώσσα - Λογοτεχνία

- Δημοτικά τραγούδια
- Μυθιστορήματα - ποίηση
- Θρύλοι και παραδόσεις



Κάστρα και χημεία

- Χρωστικές ουσίες στην αρχαιότητα και το βυζάντιο(πορφύρα-πρινοκκόκι)
- Βυρσοδεψία
- Παρασκευή σαπουνιού
- Κρασί
- Φαρμακευτικές συνταγές



Γεωλογία - Φυσικό περιβάλλον

- πετρώματα- απολιθώματα, σημερινή κατάσταση του χώρου
- μελέτη φυσικού περιβάλλοντος (χλωρίδα – πανίδα)
- αλληλεπίδραση ανθρώπου-φύσης



Κάστρα και Πολεοδομική οργάνωση

- Οχύρωση και οχυρωματικά έργα
- Οργάνωση οικισμού
- Δομή πόλης (πολεοδομικός σχεδιασμός)
- Αποχέτευση
- Προτεραιότητες της Καστροπολιτείας
- Κτήρια που κυριαρχούν(Δημόσια- Εκκλησίες)
- Σύγκριση του χθες και του σήμερα μιας πόλης

Αρχιτεκτονική στα κάστρα

- Διάρθρωση των οικιών
- Προσανατολισμός
- Εναρμόνιση με το φυσικό περιβάλλον
- Επιρροές
- Υλικά Δομής και προέλευση αυτών
- Αειφορικός τρόπος διαχείρισης των υλικών
(επιαναχρησιμοποίηση)

Διαθεματική προσέγγιση ενός κάστρου



Διαχείριση του νερού

- Συλλογή και αποθήκευση νερού
- Οικία και στέρνα
- Δημόσιες δεξαμενές
- Ύδρευση- διαχείριση του νερού (φειδώ στην κατανάλωση)
- Το αποχετευτικό σύστημα .Τα απόνερα (κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών)



Καθημερινή ζωή σε μια καστροπολιτεία (το κάστρο ως κέλυφος ζωής)

- Η ζωή των γυναικών
- Η ζωή των παιδιών
(σχολείο, παιχνίδια)
- Το εσωτερικό ενός σπιτιού (οικιακά έπιπλα και σκεύη, φαγητά, ποτά)
- Διατροφικές συνήθειες – τοπικές συνταγές μαγειρικής
- Χαμάμ



Καθημερινή ζωή σε μια καστροπολιτεία (το κάστρο ως κέλυφος ζωής)

- Κοσμήματα
- Κόμμωση
- Ενδυμασίες
- Υπόδηση
- Διατροφή



Βυζαντινή ενδυμασία - κατασκευή



ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Α φασίλι

Β φασίλι

4, 5, 6 και 8
V. Gergely, ΣΤΙΛ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ
ΗΕ ΜΠΙΣΙΝ ΜΑΡΜΑ
ΑΡΧΙΣΙΝ

ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ
ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ
ΠΑΡΑΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

Κοινωνική Ζωή

- Γάμοι
- Βαφτίσεις
- Ταφικά έθιμα
- Γιορτές και πανηγύρια



Οικονομία

- Επαγγέλματα- Ασχολίες
- Οικονομική οργάνωση
- Πολιτική οργάνωση



Λατρεία

- Τόποι λατρείας
- Αρχιτεκτονική
- Εικονογραφία
- Επιρροές



Με τα μαθηματικά προ των τειχών

- Έκταση του κάστρου
- Υπολογισμός μέτρησης του ύψους των τειχών



Αισθητική προσέγγιση του κάστρου

- Ζωγραφική
- Μουσική
- Κινηματογράφος
- Θέατρο - Θεατρικό παιχνίδι
- Δραματοποίηση
- Κατασκευές
- Animation

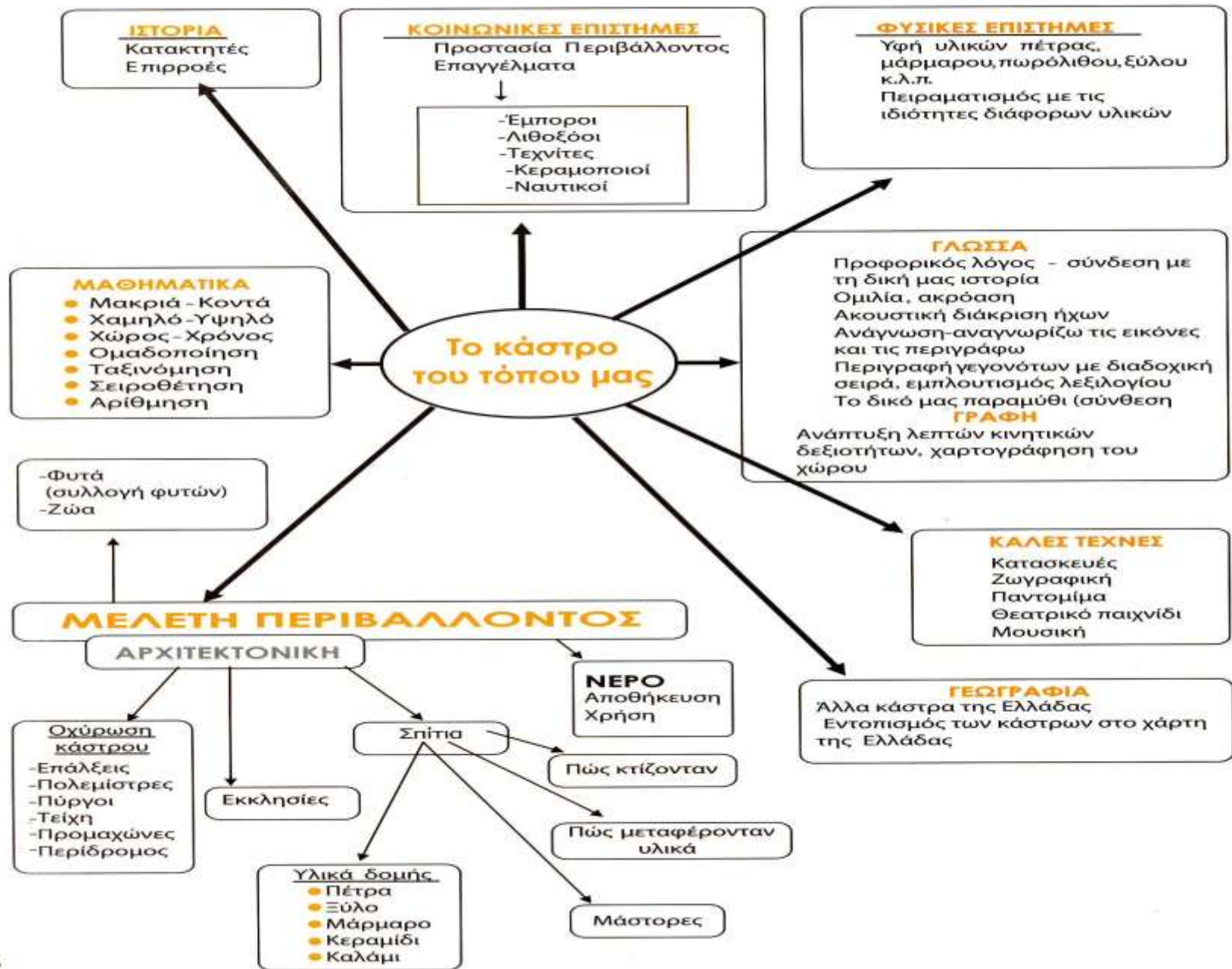


Διαχείριση του Κάστρου σήμερα: προστασία- ανάδειξη

- Τουρισμός
- Ανακατασκευή κατοικιών
- Ποια η σημερινή τους χρήση
- Σκέψεις και προβληματισμός για τη διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων



ΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ



ΜΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Πού είναι χτισμένο

Εντοπισμός στο χάρτη της θέσης του και της θέσης των γειτονικών πόλεων, χωριών και κάστρων. Πώς έγινε η επιλογή της τοποθεσίας. Άλλα κάστρα της ευρύτερης περιοχής και άλλα παλαιά κτίσματα της περιοχής, όπως ναοί, φάροι κ.ά. (Γεωγραφία-Ιστορία).

2. Πότε χτίστηκε

Αναζήτηση πληροφοριών από γραπτές πηγές ή τοπικές παραδόσεις (Λαογραφία - Ιστορία).

3. Ποιοι, με ποιους και για ποιους το έχτισαν

Πληροφορίες από γραπτές πηγές και από τοπικές παραδόσεις (Ιστορία)

4. Πώς το έχτισαν

Σχέδια, μέσα, τεχνίτες, εργάτες, υλικά, χρήματα. Τρόποι οχύρωσης Αμυντικό σύστημα. Άλλα κτίσματα ενταγμένα σε αυτό (π.χ. ναοί). (Πολιτοδομία, τέχνη, οικονομία)

5. Γιατί το έχτισαν;

Ποιες ανάγκες εξυπηρετούσε; Ποιοι έμειναν εκεί;

Πώς το χρησιμοποιούσαν;
(Ως στρατόνες, φυλάκια ελέγχων, φυλακές, διοικητικά κέντρα)

Πολιορκητικά μέσα - εξοπλισμός Μεσαιωνικής εποχής (Ιστορία -Κ. και Π. Αγωγή)

6. Μυθικά, ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία

Σχετικά τραγούδια, μύθοι, θρύλοι, κείμενα και παραδόσεις, παλαιά επαγγέλματα, ενδυμασίες, διατροφικές συνήθειες, (μουσική, γλώσσα, λαογραφία)

Ιστορική γραμμή γεγονότων

(Μπορεί να δραματοποιηθεί με αναπαράσταση των διαδοχικών αλλαγών-κατακτήσεων ή να δοθούν αντιπροσωπευτικές εικόνες, σκίτσα ή ήχοι των κατακτητών) (Ιστορία)

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

7. Επίσκεψη στο κάστρο

Γνωριμία με το χώρο. Εκτίμηση της πραγματικότητας. Σύνδεση του τότε με το τώρα. Φωτογράφιση όσων μας ενδιαφέρουν, μετρήσεις χώρων και συμπλήρωση φύλλου εργασίας. Συλλογή φυτών για δημιουργία φυτολογίου. (Ευέλικτη Ζώνη, μαθηματικά)

8. Αξιοποίηση της επίσκεψης στην τάξη

Περιγραφή ή απεικόνιση του κάστρου, συγγραφή άρθρου για τη σχολική εφημερίδα, δημιουργία ποιήματος ή μικρού θεατρικού έργου, έκθεση φωτογραφιών, κατασκευή μακέτας από πηλό ή άλλο υλικό, τοπογραφική αποτύπωση της περιοχής. Προτάσεις βελτίωσής του – αξιοποίησής του. (γλώσσα, εικαστική αγωγή, Κ. και Π.Α.)

9. Επιδράσεις και μεταβολές στο περιβάλλον

(φυσικό και ανθρώπινο) από οχυρώσεις, επιδρομές, μάχες και λεηλασίες. (περιβαλλοντική αγωγή, ανθρωπογεωγραφία)

10. Σχετικά βιβλία, site & CD-ROM, και μαρτυρίες, για περισσότερες πληροφορίες. (Πληροφορική)

11. Θεατρικό δρώμενο

Τοποθετημένο σε κάποια ιστορική περίοδο(π.χ. Βυζαντινή περίοδος, φραγκοκρατίας, τουρκοκρατίας με πολιορκητές και πολιορκημένους ή άλλο θέμα χρησιμοποιώντας στοιχεία της εποχής). Αξιοποίηση κάποιου σχετικού δημοτικού τραγουδιού (π.χ.«Του κάστρου της Ωριάς») (Δραματοποίηση)

12. Εμείς και το κάστρο μας σήμερα

Συντήρηση, καθαριότητα, προβολή του, τουριστική αξιοποίησή του. Διαχρονική σύνδεση

13. Τα άλλα κάστρα

της περιοχής μου, της πατρίδας μου, της Ελλάδας. (Διαθεματική επέκταση)

Το κάστρο του τόπου μας

Το κάστρο του τόπου μας

ΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



Ευχαριστούμε



11/2/2016



11/2/2016

