

# ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΟΛΑΩΝ



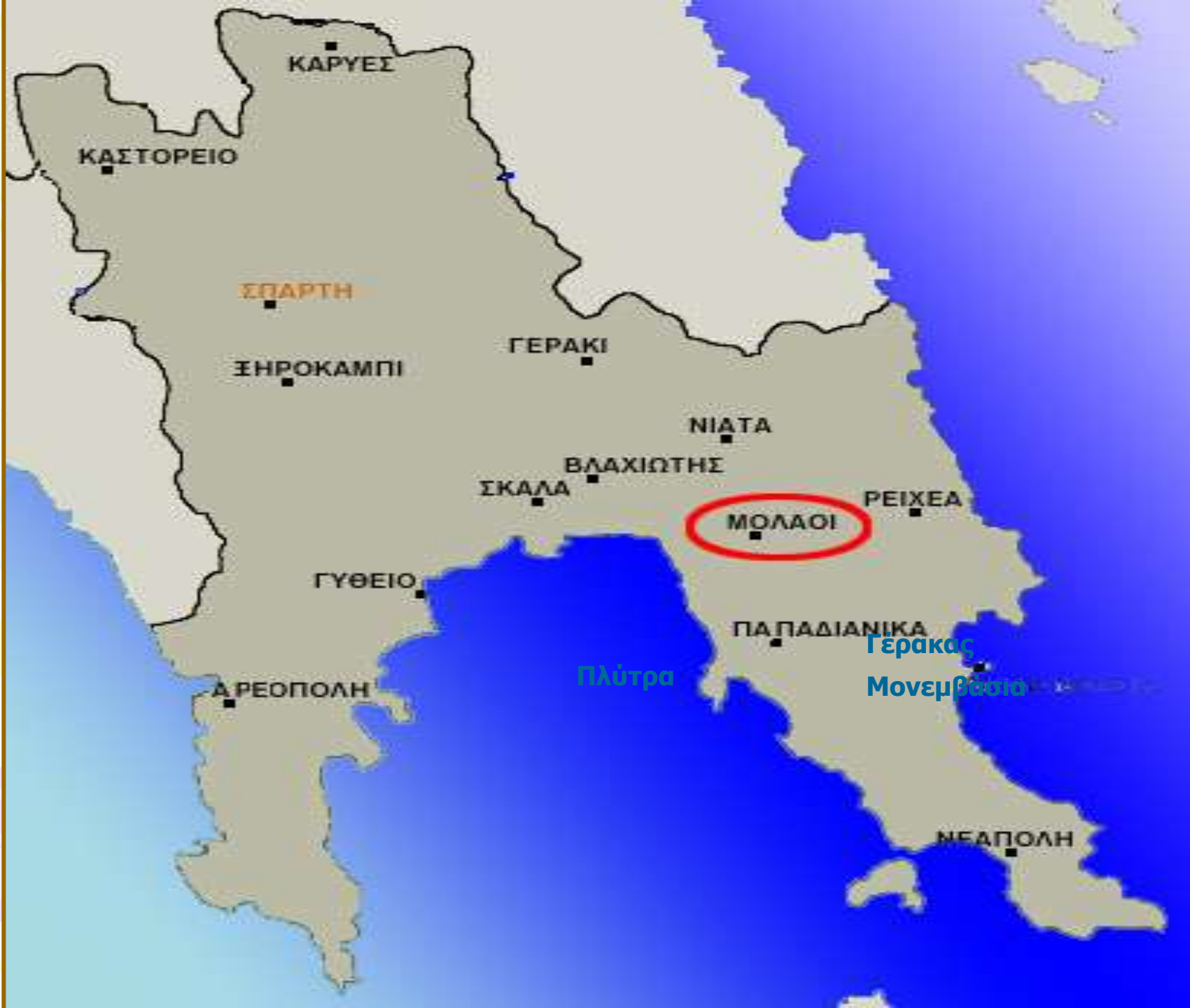
Ταχ. Δ/νση: 23052, Μολάοι, Λακωνία.  
Τηλ: 2732024175 Fax:2732023158  
e-mail: [kpe-molaon@sch.gr](mailto:kpe-molaon@sch.gr)  
Site: [www.kpemolaon.gr](http://www.kpemolaon.gr)  
Blog: [www.kpemolaon.blogspot.com](http://www.kpemolaon.blogspot.com)

Ελευθέριο Κορδελιό  
29 και 30 Ιανουαρίου  
2016

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Π.Ε.  
«Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το  
χτίζει»

**«Ένα ταξίδι στο χρόνο, το περιβάλλον, το μύθο και  
τον πολιτισμό της Μονεμβασίας»**





ΚΑΡΥΕΣ

ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ

ΣΠΑΡΤΗ

ΞΗΡΟΚΑΜΠΙ

ΓΕΡΑΚΙ

ΝΙΑΤΑ

ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ

ΣΚΑΛΑ

ΜΟΛΑΟΙ

ΡΕΙΧΕΑ

ΓΥΘΕΙΟ

ΠΑΠΑΔΙΑΝΙΚΑ

ΑΡΕΟΠΟΛΗ

Πλύτρα

Γεράκας

Μονεμβασία

ΝΕΑΠΟΛΗ





# Μολάοι: η έδρα του δήμου Μονεμβασίας



Οι Μολάοι ...  
...σήμερα








Οι Μολάοι ...  
...στο παρελθόν





# ΚΠΕ ΜΟΛΑΩΝ

## ΙΔΡΥΣΗ – ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΚΠΕ

- Ιδρύθηκε με την υπ' αριθμ.134908/Γ2/26-11-04 ΥΑ
  - Στελεχώθηκε το Δεκέμβριο του 2005
  - Έναρξη εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Απρίλιος του 2006
  - Το ΚΠΕ προέρχεται από τριμερή σύμβαση μεταξύ  
ΥΠΕΠΘ – ΕΙΝ – ΔΗΜΟ ΜΟΛΑΩΝ
- 



# ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Υπεύθ. ΚΤΕ Τεχνολόγος Γεωπόνος

ΜΥΛΩΝΑ ΜΑΡΙΑ Αν. υπεύθ. ΚΤΕ Γαλλικής Γλώσσας

Μέλη Π.Ο.:

ΜΑΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Μαθηματικός

ΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ Γυμνάστρια Α/θμιας

ΛΕΝΤΖΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Νηπιαγωγός







Μονεμβάσια: Τόπος ιστορικός - Τόπος Ιδιαίτερου  
Φυσικού Κάλλους, Αρχαιολογικός χώρος,  
παραδοσιακός οικισμός, μνημείο της Ευρωπαϊκής  
πολιτιστικής κληρονομιάς





Μια μόνον έμβραση.....



# Με λίγα λόγια η ιστορία .....

- 4<sup>ος</sup> μχ . Γεωλογική διαμόρφωση της περιοχής μετά από ισχυρούς σεισμούς
- δημιουργία βραχονησίδας- αποκοπή από την απέναντι ακτή
- ο απόκρημνος και απομονωμένος βράχος προσφέρει φυσική οχύρωση για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής που δέχονται απειλές από εισβολείς
- 6<sup>ος</sup> πρώτη κατοίκηση του βράχου





- Η Μονεμβασία η «θαλασσοκρατήσασα» αναπτύσσεται σε ισχυρή πόλη που κυριαρχεί στις θάλασσες της Μεσογείου με τον στόλο της
- Εξελίσσεται σε πνευματικό και πολιτιστικό και εκκλησιαστικό κέντρο με κύρος Πατριαρχείου
- Παραχωρούνται προνόμια , το εμπόριο καθώς και η παραγωγή του κρασιού «Μαλβάζια» φέρνει αμύθητα πλούτη στην πόλη



Πορεία παρακμής μετά τις διαδοχικές κατακτήσεις  
από τους Ενετούς και Οθωμανούς.

Από το 1960 και μετά, η Μονεμβασία αποκτά νέα  
φυσιογνωμία με εξαιρετικό τουριστικό ενδιαφέρον  
σαν ιστορική πόλη...



# Η Μονεμβάσια αναστηλώνεται..





# ..με ιδιωτική πρωτοβουλία..





**..και με ευρωπαϊκά  
προγράμματα.**



# Στη Μονεμβασία από την δεκαετία του 1960, εφαρμόστηκαν αειφορικές πρακτικές που συνέβαλαν στην :

- Τοπική ανάπτυξη μέσω του τουρισμού που σέβεται το περιβάλλον
- Ανάπλαση, την αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής του πληθυσμού



# Οι πρωτοβουλίες για την ανάδειξη, και προστασία της Μεσαιωνικής Πόλης στοχεύουν :

- Στον **πολιτιστικό τουρισμό** ως εναλλακτική μορφή του μαζικού τουρισμού
- στην ανάδειξη και **προστασία** των ιστορικών και πολιτιστικών μνημείων της περιοχής
- στην **απόκτηση κουλτούρας** σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και μέσω των προγραμμάτων της **περιβαλλοντικής εκπαίδευσης**





# Κεντρική πλατεία- Εκκλησία Ελκόμενου Χριστού







# Εκκλησία της Μυρτιδιώτισσας και Μουσείο



# Άγιος Νικόλαος

(στέγαση πολιτιστικών εκδηλώσεων)







# Αγιά Σοφιά

(το μοναδικό ζωντανό μνημείο στην πάνω πόλη)





# Αγία Σοφιά

ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΛΑΙΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

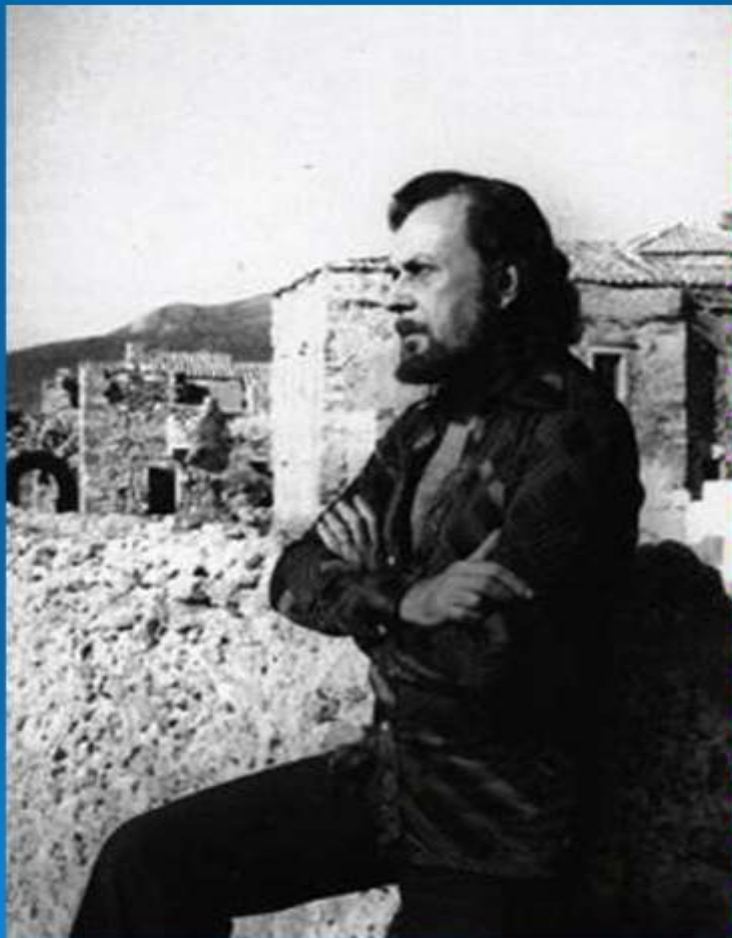


«Ο βράχος. Τιποτ' άλλο. Η αγριοσυκιά κι η  
σιδερόπαιτρα». Γ. Ρίτσος





# «... Τόπος της γέννησής μου: Άκρα Μινώα»



«Κάθετος βράχος-όλη μέρα να πίνει το λιοπύρι, να το κρατάει στα σπλάχνα του κατάντικρυ στο πέλαγο, κι εσύ με τη πλάτη ακουμπισμένη στο βράχο, με το στήθος ολάνοιχτο στη θάλασσα- μισός φωτιά, μισός δροσιά, κομμένος εγκάρσια, διπλός, σ' έναν αγώνα μόνο, να σμίξεις το νερό με την πέτρα ...»

(από τη συλλογή «Μονεμβάσια»  
1974-76)

*Πλούσια αυτοφυής και ενδημική βλάστηση....*





*Πλούσια αυτοφυής και ενδημική βλάστηση....*



## *Προστασία - Ανάδειξη Άνω Πόλης Μονεμβασίας*









«Η αναβίωση του παρελθόντος ως  
«επιστροφή στη χώρα της ουτοπίας» και η  
αναβίωση ιστορικών προϊόντων στο πλαίσιο  
της βιωσιμότητας»





# Η ιστορική παράδοση στην υπηρεσία του αύριο



παραδείγματα αειφορίας  
στην Μονεμβασία.

# ' Αποψη αρχοντικού πριν την αποκατάσταση του





# Αποκατάσταση και μετατροπή σε ξενοδοχείο υψηλών απαιτήσεων









**Στην εσωτερική αυλή του κτηρίου  
δεσπόζει η μεγάλη στέρνα ....**



# Η στέρνα πριν τις εργασίες αποκατάστασης

























# Αναβίωση του οίνου «Μαλβάζια» (από λιαστά υπερώριμα σταφύλια )





- Το φημισμένο κρασί του 13<sup>ου</sup> αιώνα, τώρα και στο τραπέζι μας



A decorative graphic on the left side of the slide features a large green balloon at the top, a blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Yellow streamers and small yellow triangles are scattered around the balloons.

# ΠΟΠ MALVASIA

- Η διπλή ονομασία **Μονεμβασία-Malvasia** είναι υποχρεωτική
- Είναι υποχρεωτική η οξειδωτική παλαίωση (παραμονή σε βαρέλια) τουλάχιστον 2 ετών
- **Ποικιλίες οίνων ΠΟΠ Μονεμβασία-Malvasia:** μονεμβασιά τουλάχιστον 51%, ασύρτικο, ασπρούδες, κυδωνίτσα.
- **Τύποι οίνων ΠΟΠ Μονεμβασία-Malvasia:** λευκός γλυκός
  - α) από λιαστά σταφύλια (λιαστός, vin liastos / vin de raisin passerile)
  - β) οίνος λικέρ από λιαστά σταφύλια (λιαστός, vin de liqueur de raisin passeril)



# Λάδι-αρχαίες ελιές





# Η πιθανή αρχαία ποικιλία





# Προστασία των υπεραιώνόβιων ελαιόδεντρων

- Δημοσιοποίηση του θέματος (με σκοπό να ευαισθητοποιήσει κοινό και αρμοδίους κλπ)
- Να γίνει η καταγραφή τους
- Να διαμορφωθεί «χάρτης» της περιοχής (που θα παρουσιάζει τα σημεία στα οποία βρίσκονται τα ιστορικά και αρχαία αυτά ελαιόδεντρα).
- Να αναδειχθούν αυτά τα αρχαία ελαιόδεντρα και ο ελαιώνας (που είναι τόσο στενά συνδεδεμένος με την ιστορία και την φυσιογνωμία του τόπου μας).
- Να υπάρξει συνεργασία με την επιστημονική κοινότητα (θα πρέπει να προσδιοριστεί η ηλικία, τα χαρακτηριστικά κ.ά. των καταγεγραμμένων ελαιόδεντρων).

# Προστασία των υπεрайωνόβιων ελαιόδεντρων

- Να αναδειχθούν εικαστικά
- Να υλοποιούνται προγράμματα περιβαλλοντικά για μαθητές και ενήλικες  
ώστε συστηματικά να ξεκινήσει η διαδικασία για τη διάσωση
- Να χαρακτηριστούν μνημεία της φύσης



# Προστασία των υπεραιώνόβιων ελαιόδεντρων



# Προϊόντα λαδιού





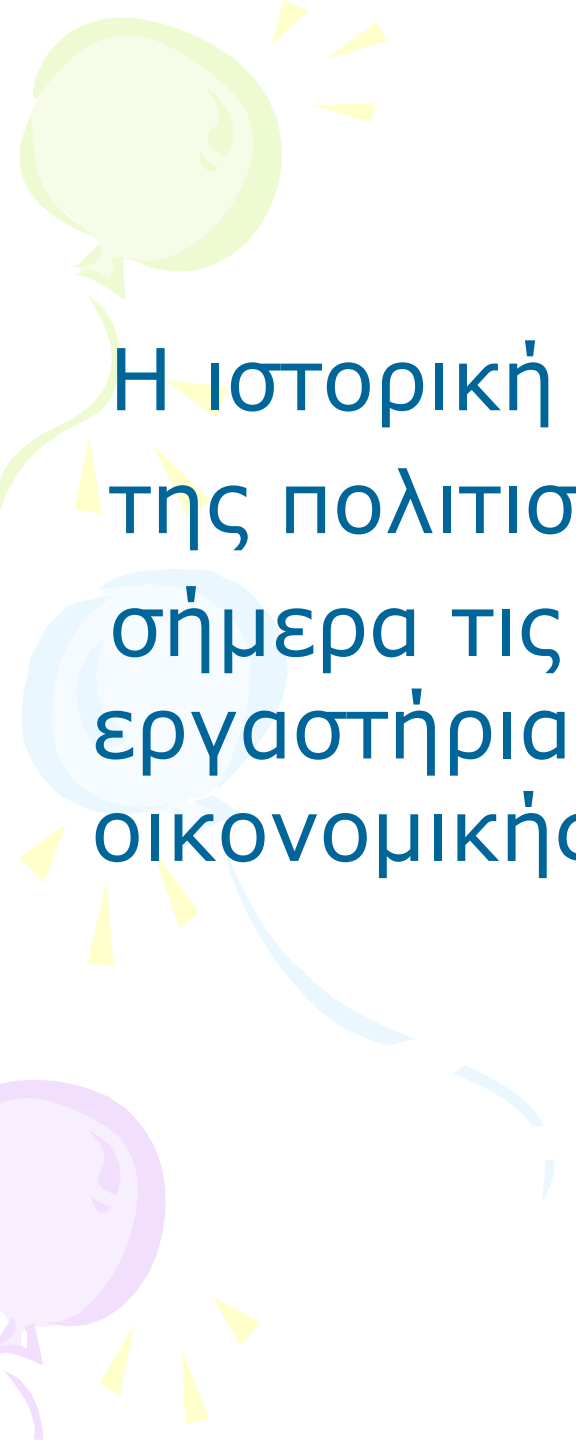
# Σύκο... ένα αρχαίο προϊόν της περιοχής μας



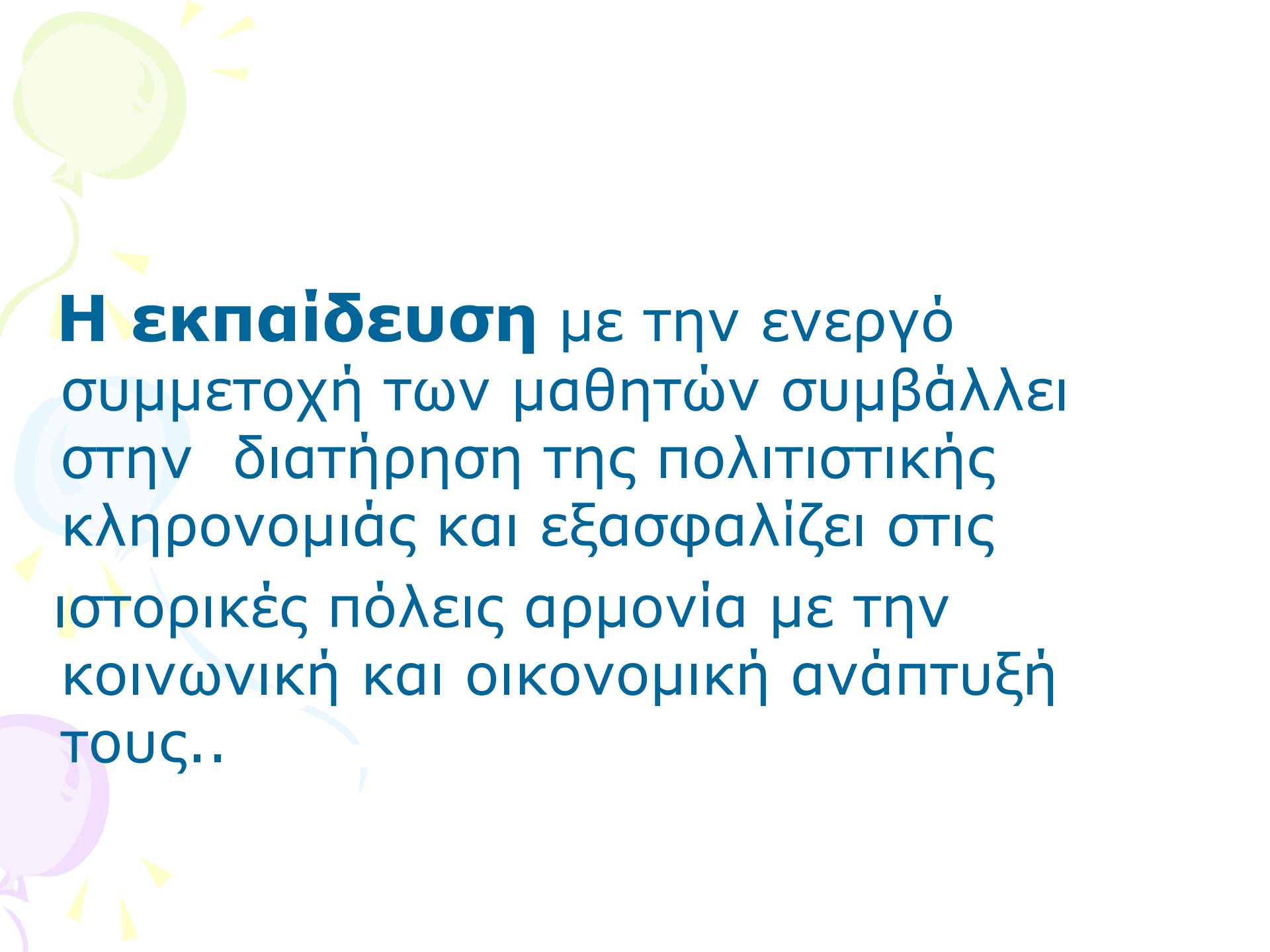
# Σύκο... ένα αρχαίο προϊόν της περιοχής μας





A decorative graphic on the left side of the slide features a light green balloon at the top, a light blue balloon in the middle, and a light purple balloon at the bottom. Each balloon is accompanied by several small yellow triangular shapes, resembling streamers or confetti, trailing downwards and to the right.

Η ιστορική και κοινωνική αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς καθιστά σήμερα τις ιστορικές πόλεις, ως εργαστήρια κοινωνικής ανάπτυξης και οικονομικής ολοκλήρωσης.

The background features a light green balloon in the top left, a light blue balloon in the middle left, and a light purple balloon in the bottom left. Yellow streamers and triangular shapes are scattered around the balloons.

**Η εκπαίδευση** με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών συμβάλλει στην διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και εξασφαλίζει στις ιστορικές πόλεις αρμονία με την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξή τους..

















Σας ευχαριστούμε!!

