



# Αναζητώντας το παρελθόν της Θεσσαλονίκης μέσα στο Λευκό Πύργο

Γιώργος Υφαντής



Κέντρο  
Περιβαλλοντικής  
Εκπαίδευσης  
Ελευθερίου  
Κορδελιού &  
Βερτίσκου





# Αναζητώντας το παρελθόν της Θεσσαλονίκης μέσα στο Λευκό Πύργο

Γιώργος Υφαντής



Κέντρο  
Περιβαλλοντικής  
Εκπαίδευσης  
Ελευθερίου  
Κορδελιού &  
Βερτίσκου



# Πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη: Βιώσιμη πόλη»

Προϋπήρξαν τα


- «Η πόλη μου στις ακτές του Θερμαϊκού»,
- «Θεσσαλονίκης και Θερμαϊκού γωνία, με το βλέμμα στην αειφορία»

Υλοποιείται από το 2010


Πραγματοποιείται στο Λευκό Πύργο και σε περιβαλλοντική διαδρομή στο κέντρο τη πόλης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  
Ελευθερίου Κορδελιού

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ**



Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη Θεσσαλονίκη και κάθε πόλη μέσα από τη ματιά της βιωσιμότητας



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2011



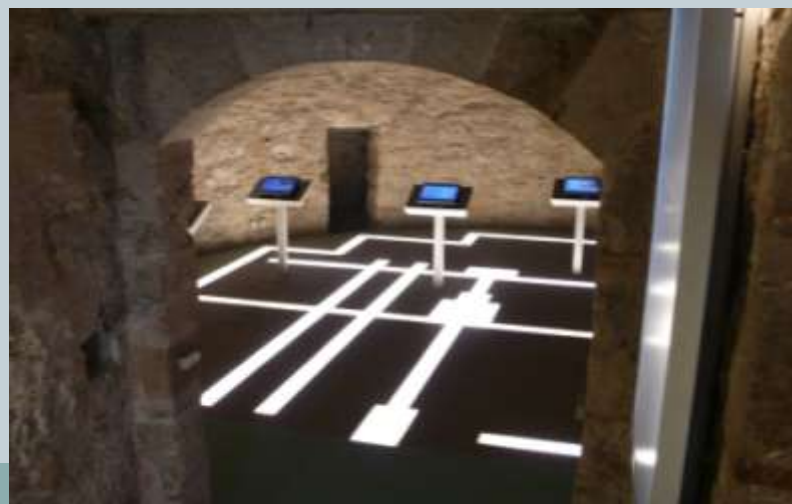
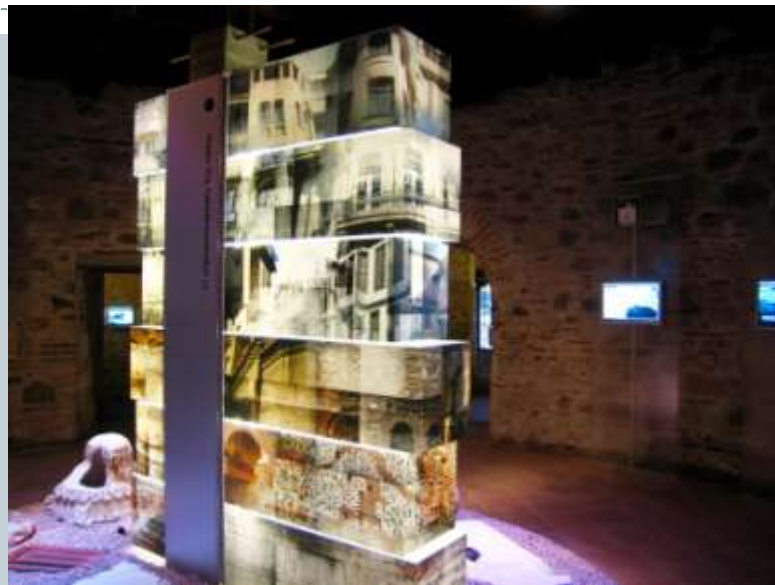
# Λευκός Πύργος

Έκθεση για την  
ιστορία της  
Θεσσαλονίκης

Εκτείνεται σε επτά  
ορόφους και στις  
επάλξεις



# Η Έκθεση στο Λευκό Πύργο



# Η Έκθεση στο Λευκό Πύργο



# Η εξέλιξη του προγράμματος



α



Η εισαγωγή στο αστικό οικοσύστημα της Θεσσαλονίκης

Ο λόγος των παιδιών - το παρελθόν και το παρόν της πόλης

β



Καταγραφουμε την πραγματικότητα

Παρατηρούμε, καταγράφουμε, ερευνούμε, συζητούμε, συμπεραίνουμε  
Η πραγματικότητα της πόλης

γ



Ερμηνεύουμε κριτικά

"γιατί είναι έτσι φτιαγμένη αυτή η πόλη και δεν είναι αλλιώς;"

Ο ερμηνευτικός, κριτικός λόγος

δ



Σχεδιάζουμε αειφορικά

Τι πρέπει να γίνει, τι πρέπει να υιοθετηθεί, για να ζήσουμε εμείς και τα παιδιά μας σε περισσότερο ανθρώπινες πόλεις, με αξιοπρεπή ποιότητα ζωής για όλους. Το "δέον γενέσθαι" - η δράση.



## Α΄ Φάση

Εισαγωγή στο  
αστικό σύστημα  
της  
Θεσσαλονίκης

Ο λόγος των  
μαθητών

Το παρελθόν και  
το παρόν της  
πόλης

Σύνθεση μιας πρώτης εικόνας της πόλης με υλικά:

- τα βιώματα και τις εμπειρίες των μαθητών
- το πληροφοριακό υλικό που προσφέρει η μόνιμη έκθεση για την Ιστορία της Πόλης που φιλοξενείται στο Λευκό Πύργο και τέλος
- την ανάγνωση του τοπίου από τις επάλξεις του Λευκού Πύργου



# Α' ΦΑΣΗ



# 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Όταν ακούω...



## Δραστηριότητα 1: Όταν ακούω...

Θεσσαλονίκη μου μεγάλη...

1. Καταγράψτε πέντε λέξεις που σας έρχονται στο νου, όταν ακούτε τη λέξη Θεσσαλονίκη.

.....  
.....

2. Μπορείτε να τις εντάξετε σε μια από τις επόμενες κατηγορίες:

ΦΥΣΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ

3. Συνθέστε μια μικρή παράγραφο με τις λέξεις αυτές.

.....  
.....  
.....  
.....

4. Ας διαβάσουμε τώρα μεγαλόφωνα τις λέξεις που σημειώσατε.

Α. Ποιες είναι οι λέξεις που ακούστηκαν περισσότερο; Μπορείτε να εκπληρώσετε γιατί;

.....  
.....

Β. Παρουσιάστε και αιτιολογήστε την κατάταξη των λέξεων

Γ. Διαβάστε την παράγραφο που συνθέσατε με τις λέξεις σας.



- Καταιγισμός ιδεών
- Ταξινόμηση
- Σύνθεση κειμένου

# Οι δραστηριότητες στο Λευκό Πύργο



## Στόχοι

- Να αξιοποιηθεί η έκθεση του Λευκού Πύργου με βιωματικό τρόπο από τους μαθητές
- Να επιλεγεί ένα ικανό αλλά όχι μεγάλο πλήθος πληροφοριών για την ιστορία της Θεσσαλονίκης και να ενσωματωθεί σε φύλλα εργασίας
- Να επιλεγούν πληροφοριακά στοιχεία που αφορούν και τους τέσσερις άξονες της αειφορίας και ποικίλους τομείς της αστικής ζωής
- Να κατανεμηθούν οι ομάδες σε διαφορετικούς ορόφους αλλά και να επισκεφτούν περισσότερους από έναν
- Να ολοκληρωθεί η επίσκεψη στο Λευκό Πύργο σε σύντομο χρόνο
- Να συντεθεί ένα στέρεο υπόβαθρο του παρελθόντος της πόλης που θα επιτρέψει να γίνουν οι απαραίτητες συνδέσεις και συγκρίσεις με το παρόν στις επόμενες φάσεις

# Οι δραστηριότητες στο Λευκό Πύργο



## Στόχοι για τους μαθητές

- Να περιηγηθούν ενεργητικά στην έκθεση του Λευκού Πύργου
- Να συνεργαστούν σε ομάδες
- Να ανακαλύψουν μόνοι τους τις απαιτούμενες πληροφορίες
- Να αποκτήσουν ενδιαφέρον για την ιστορία της πόλης
- Να γνωρίσουν σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας της πόλης
- Να βιώσουν αισθήματα υπερηφάνειας γι' αυτήν
- Να συζητήσουν για τις αλλαγές στον αστικό ιστό



Χωρισμός σε 4  
ομάδες (4-8  
άτομα)

Οδηγίες

Φύλλα εργασίας

Χρόνος: 30 '



**Προετοιμασία για τις  
δραστηριότητες στο Λευκό Πύργο**

# 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η θέση - Το μέγεθος - Οι ιστορικές εποχές

### Δραστηριότητα 2

Ένα παραμύθι για τη Θεσσαλονίκη ή μια Θεσσαλονίκη για παραμύθι

Ής πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Αλλάξτε γνωρίζετε πότε και από ποιόν κέρδισε η Θεσσαλονίκη;

ΙΣΤΟΡΕΙΟ: Έθιμα 01

Θρώσι! Τι ήταν αυτό που έκανε τους ανθρώπους να προτιμήσουν το συγκεκριμένο χώρο; Γιατί δεν έδωσαν την πόλη, για παράδειγμα, στο Κωνσταντινούπολη;

Και ακόμα και που θα σας εκπλήξει! Τους είναι από τις ελάχιστες ευρωπαϊκές πόλεις με συνεχή αστική ζωή.

Ή... Αυτό από πού φαίνεται; Αν συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί τους αποκτάτετε μια σκέψη!

ΙΣΤΟΡΕΙΟ: Έθιμα 01

Συμπληρώστε τον πίνακα που σας δίνεται με μνημείο που δημιουργήθηκαν την αντίστοιχη εποχή (2ος ΌΡΘΟΣ)

ΡΩΜΑΪΚΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ	ΟΘΜΑΝΙΚΗ	ΝΕΩΤΕΡΗ

Η πόλη μεγάλωσε, επεκτάθηκε, ανέπτυξε πλούτο και κηρύχθηκε βίαια παράδους, κρήνη, πολυεργαλεία και κατακτήθηκε πολλές φορές.

Υπόλοιπα πρόνος να το δοούμε! Κοιτάξτε τις αλλαγές στην έκταση της πόλης και τις εθνότητες που κατοικούσαν εκείνη, στις αρχές του 20ου αιώνα.

1ος ΌΡΘΟΣ: Έθιμα 11



- Φυσικό υπόβαθρο
- Εξέλιξη
- Μνημεία

# 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η θέση - Το μέγεθος - Οι ιστορικές εποχές



**Δραστηριότητα 2**

Ένα παραμύθι για τη Θεσσαλονίκη ή μια Θεσσαλονίκη για παραμύθι

Ώς πάρουμε το πράγμα από την αρχή. Αλλά να γνωρίζετε πότε και από πού κέρχθηκε η Θεσσαλονίκη.

ΣΤΟΓΕΙΟ: Έκθεμα 01

Ορέλι! Τι ήταν όμως αυτό που έκανε τους ανθρώπους να προσηλυθούν το συγκεκριμένο χώρο; Γιατί δεν έκαναν την πόλη, για παράδειγμα, στο κέντρο;

Και ακούστε κάτι που θα σας εκπλήξει! Τους είναι από τις ελάχιστες ευρωπαϊκές πόλεις με συνεχή αστική ζωή.

Χρ... Αυτό από πού γίνεται; Αν συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί θα σας αποκτήσετε μια ιδέα!

ΣΤΟΓΕΙΟ: Έκθεμα 01



# 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η θέση - Το μέγεθος - Οι ιστορικές εποχές



Συμπληρώστε τον πίνακα που σας δίνεται με μνημεία που δημιουργήθηκαν την αντίστοιχη εποχή (2ος Όροφος)

ΡΩΜΑΪΚΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ	ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ	ΝΕΩΤΕΡΗ

Η πόλη μεγάλωσε, επεκτάθηκε, απέκτησε πλούτο και ισχύ, γνώρισε βίβλο περιόδους κρίσης, πολιορκιών και κατακτήθηκε πολλές φορές.

Υπήρχε τρόπος να το δοίμε! Κοιτάξτε τις αλλαγές στην έκταση της πόλης και τις εθνότητες που κατοικούσαν σ'αυτήν, στις αρχές του 20ου αιώνα.

28

1ος ΌΡΟΦΟΣ: Έκθεμα 13





# 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η οικονομία - Ο πληθυσμός - Γεγονότα σταθμοί

### Δραστηριότητα 3

Δώσου κλώτσο να κυλήσει ιστορία να αρχίσει!

Η Θεσσαλονίκη μπορεί να υπερηφανεύεται για πολλά πράγματα. Ένα από αυτά είναι η συνεχής ιστορική της παρουσία ως πόλη από την ίδρυσή της ως σήμερα.

Προσπαθήστε να βρείτε σε ποια σημεία της πόλης χαρακτηρίζονται οι αγορές της. Τι παρατηρείτε σε σύγκριση με την σημερινή πραγματικότητα;

Άλλαξε η πόλη μας είχε επιφανείς συναλλαγές με άλλους πόλεις. Κιτάξτε και κρίните!

Οι αγορές και το εμπόριο υπάρχουν για τους ανθρώπους που κατοικούν την πόλη!

Ειστά! Για να δούμε λαμπόν πως διαμορφώνεται ο πληθυσμός της πόλης από τον 15ο αιώνα και μετά!

4ος ΟΡΘΟΞΟΣ: Έκθεμα 43: Οι αγορές της πόλης

4ος ΟΡΘΟΞΟΣ: Έκθεμα 41. Η γεωγραφία του λιμανιού & Έκθεμα 412. Προϊόντα και λιμάνι

Κατοργάτε στον πίνακα που ακολουθεί τις πληθυσμιακές αλλαγές που παρατηρούνται στα χρονικά διαστήματα που σας δίνονται:

ΧΡΟΝΟΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΧΡΕΙΣΤΙΑΝΟΙ	ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ	ΕΒΡΑΙΟΙ
1423				
1430				
1519				
1797				
1913				
1925				
1971				

Παρατηρείτε κάτι σημαντικό; Οι αλλαγές συνδέονται με μεγάλα ιστορικά γεγονότα.

Για παράδειγμα: Γιατί περπατάει η αλληλεγγύη των Χριστιανών που καταγράφεται το 1925;

Πώς αναυδεται η μετακίνηση πληθυσμού προς τα αστικά κέντρα, που παρατηρήθηκε μετά τη δεκαετία που 1950 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Πότε και για ποιο λόγο έβησαν οι Εβραίοι της πόλης

3ος ΟΡΘΟΞΟΣ



- Εμπόριο
- Διαπολιτισμικότητα
- Ανατροπές

# 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η οικονομία - Ο πληθυσμός - Γεγονότα σταθμοί



**Δραστηριότητα 3**

Δώσου κλώσα να κληθεί ιστορία να αρχίσει!

Η Θεσσαλονίκη μπορεί να υπαγορευτεί για πολλά πράγματα. Ένα από αυτά είναι η συνεχής απορροή της παραγωγή από την πόλη από την ύδρευση της ως σήμερα.

Προσπαθήστε να βρείτε σε ποια σημεία της πόλης κεντρίζονται οι αγορές της. Τι παρατηρείτε σε σύγκριση με την σημερινή πραγματικότητα;

Αλλάξτε η πόλη μας σύμφωνα με τις απαιτήσεις με άλλους τόπους. Κοιτάξτε και κρίνετε.

Οι αγορές και το εμπόριο υπάρχουν για τους ανθρώπους τους κατοίκους της πόλης.

Σκεφτείτε για να δοκιμάσετε. Λογικά, διαμορφώνεται ο πληθυσμός της πόλης από τον 15ο αιώνα και μετά.

4ος ΟΡΘΟΣ: Έκθεση 43: Οι αγορές της πόλης.

4ος ΟΡΘΟΣ: Έκθεση 41: Η γεωγραφία του εμπορίου & Έκθεση 412, Προϊόντα και λιμνί



# 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η οικονομία - Ο πληθυσμός - Γεγονότα σταθμοί



Καταγράψτε στον πίνακα που ακολουθεί τις πληθυσμιακές αλλαγές που παρατηρούνται στα χρονικά διαστήματα που σας δίνονται:

ΧΡΟΝΟΣ	ΠΑΡΘΥΣΜΟΣ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ	ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΣ	ΕΒΡΑΙΟΣ
1423				
1430				
1519				
1797				
1913				
1925				
1971				

Παρατηρείται κάτι σημαντικό; Οι αλλαγές συνδέονται με μεγάλα ιστορικά γεγονότα;



Για παράδειγμα: Γιαού αρθίεται η αύξηση των Χριστιανών που καταγράφεται το 1925.

Πώς αναδόξασε η μετακίνηση πληθυσμού προς τα αστικά κέντρα, που παρατηρήθηκε μετά τη δεκαετία του 1950 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα;

Πότε και για ποιο λόγο χάρθηκαν οι Εβραίοι της πόλης;

Σας ΔΡΟΦΟΣ

29





# 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Οι υποδομές - Οι θεσμοί - Η πρωτοπορία



### Δραστηριότητα 4

Θεσσαλονίκη μου  
μεγάλη φτωχομάνα  
εσύ που βγάζεις...

Έχετε ακούσει το τραγούδι;  
Η Θεσσαλονίκη  
πρώτα υπήρξε ο τόπος  
που ήλγατε ως μόνο καλό  
παιδί, αλλά και κανονικά  
πράγματα

Θα το καταλάβετε  
βγαίνοντας μας να  
συμμηλιάσουμε το κενό  
στο παρακάτω κείμενο



Στη Θεσσαλονίκη στο πέρασμα των χρόνων δημιουργήθηκαν υποδομές για την εξμετέρηση των ανθρώπινων αναγκών. Σημειώστε ορισμένα ενδιαφέροντα στοιχεία για αυτές:

**Φωτισμός:** Αρχικά χρησιμοποιούσαν.....(1867), ύστερα..... (1908) και στο τέλος.....

**Μετακίνηση:** Με τραμ τα οποία ήταν..... (1893) και αργότερα (.....) με..... τραμ. Τα τραμ καταργήθηκαν το..... Υπήρχαν..... γραμμές. Η Θεσσαλονίκη συνδέθηκε αεροδρομικά με..... στο τέλος του..... αιώνα. Το σύγχρονο λιμάνι της πόλης κατασκευάστηκε την περίοδο..... από..... και πέρασε στο..... το 1925.

**Υδρευση:** Παιδιά, το νερό για την ύδρευση της πόλης έρχταν από το Χορτιάτη με..... Αυτό αντικαταστάθηκε στις..... Από εκεί πήγαινε με..... σε..... και..... Το 1888 ανέλαβε την ύδρευση της πόλης η..... Το 1939 την αναλαμβάνει το..... Δημοτικό. Το 1978 ολοκληρώνεται η ύδρευση από την..... Σε..... είναι το έργο ύδρευσης από τον.....

1ος ΟΡΟΦΟΣ: Έκθεμα 12-15 και 4ος ΟΡΟΦΟΣ: Έκθεμα 417.



# 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Οι υποδομές - Οι θεσμοί - Η πρωτοπορία



Η πρωτοπορία στην πόλη της Θεσσαλονίκης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ (Εφημερίδες, ραδιοφωνία, τηλεόραση)	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Και δεν είναι μόνο αυτοί.  
Σε όλους τους τομείς, στην  
απαίδευση, στον πολιτισμό,  
στην ενημέρωση  
αναπτύχθηκαν θεσμοί και  
πρωτοπορίες.



30

Σας ΣΥΡΦΩΣ: Εκθέματα 52 έως 59



# 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η καθημερινή ζωή - Η πυρκαγιά ορόσημο

### Δραστηριότητα 5

Καλά όλα αυτά! Αλλά οι πόλεις είναι κέντρα ανθρώπων, οι οποίοι δημιουργούν πολιτισμό, κουλτούρα

Εντοπίστε βιβλίο, φωτογραφίες, ακούστε τραγούδι της εποχής και καταγράψτε τις εντυπώσεις σας

5ος ΟΡΘΟΣ

Αυτό σημαίνει πως πρέπει να δούμε τους ανθρώπους και να περιγράψουμε τον τρόπο ζωής τους στην όμορφη Θεσσαλονίκη

Διασκεδάστε Θεσσαλονίκη! Τα μισά σου βράδια νοσταλγώω

1ος ΟΡΘΟΣ: Έθλημα 17

α. Πώς ζούσαν οι άνθρωποι στην πόλη;  
β. Γνωρίζετε τον Εμπράν;

Ένα από τα πολλά και σημαντικά ιστορικά γεγονότα που συνέβησαν στη Θεσσαλονίκη ήταν και μας η πυρκαγιά

Αλλά τι πυρκαγιά!!!

Μπορείτε να βρείτε πότε έγινε η πυρκαγιά και πώς ήταν το αποτέλεσμα της

1ος ΟΡΘΟΣ: Έθλημα 17

Το πιο σημαντικό θέμα είναι να δείξω τι έγινε μετά!

Ένας μεγάλος αριθμός ανδρών να αγάπησε την πόλη. Μπορείτε να ετοιμάσετε το δικό σας χαρτοκινητό του σχεδιασμού που έκανες

Το σχέδιο του Εμπράν, άνοιξε μια νέα οδό στην περιοχή της πόλης. Το τι έγινε βέβαια στη συνέχεια μπορείτε να το δείτε μόνοι σας κομψώντας την πόλη από κάτω, από τις επόψεις του Λεωκό Πάργου!

3ος ΟΡΘΟΣ: Έθλημα 19

3ος ΟΡΘΟΣ: Έθλημα 19



- Σύγχρονη Θεσσαλονίκη
- Σχεδιασμός

# 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η καθημερινή ζωή - Η πυρκαγιά ορόσημο

**Δραστηριότητα 5**

Καλά όλα αυτά! Αλλά οι πόλεις είναι κτίρια κι άνθρωποι, κι αυτές δημιουργούν πολιτισμό, κουλτούρα

Εντάξει αδελφί, φαγητάρες, ακούστε τραγούδια της εποχής και καταγράψτε τις εντυπώσεις σας

Αυτό σημαίνει πως πρέπει να δούμε τους ανθρώπους και να περιγράψουμε τον τρόπο ζωής τους στην όμορφη Θεσσαλονίκη

Ώσσομαρνη Θεσσαλονίκη  
Τα μνηστά σου βράδια νοσταλγία

Αλλά τι πυρκαγιά!

Μπορείτε να βοηθήσετε στην ημερομηνία και να την αποτυπώσετε

Σας ΥΠΕΡΒΑΣΕΙ





# 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η καθημερινή ζωή - Η πυρκαγιά ορόσημο



# 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Η καθημερινή ζωή - Η πυρκαγιά ορόσημο

Το πιο σημαντικό όμας είναι να δούμε τι έγινε μετά!

Ένας μεγάλος αριθμόσκονας ανέλαβε να σχεδιάσει την πόλη. Μπορείτε να ετοιμάσετε το κείμενο χαρακτηριστικό που σχεδίαστέ που έκανε;

Το σχέδιο του ξενοδόχου, άνοιξε μια νέα σελίδα στην ιστορία της πόλης. Το τι έγινε βέβαια στη συνέχεια μπορείτε να το δείτε μόνοι σας καθλώντας την πόλη από εδώ, από τις επάλξεις του Λευκού Πύργου!

1ος ΟΡΟΣΟΙ: Έκθεση 17

1ος ΟΡΟΣΟΙ: Έκθεση 19

31



# Σύνθεση της πρώτης εικόνας της πόλης



# 6<sup>η</sup> Δραστηριότητα

## Ανάγνωση του τοπίου από τις επάλξεις



### Δραστηριότητα 1: Ανάγνωση τοπίου από ψηλά

1. Παρατηρήστε το τοπίο που απλώνεται μπροστά σας και προσδιορίστε τα φυσικά του όρια στον άξονα Ανατολής-Δύσης, Βορρά-Νότου.

.....

2. Ποια σχήματα προβάλλουν μπροστά σας;

.....

3. Ποια χρώματα κυριαρχούν; Πιστεύετε πως αλλάζουν κατά την εναλλαγή των εποχών;

.....

4. Εντοπίστε ίχνη της ιστορίας της πόλης που φαίνονται από ψηλά.

.....

5. Εκτιμήστε το μέγεθος των ελεύθερων χώρων της πόλης. Είναι αρκετοί ή λίγοι; Πού εντοπίζονται;

.....

6. Ποιες ανθρώπινες δραστηριότητες εντοπίζετε από ψηλά.

.....

7. Εντοπίστε τα δίκτυα που τροφοδοτούν με νερό και ενέργεια την πόλη. Τι παρατηρείτε;

.....

8. Χαρακτηρίστε την πόλη, όπως τη βλέπετε από ψηλά με πέντε επίθετα.

.....

9. Τι σας αρέσει και τι σας απωθεί;

.....

10. Παρουσιάστε τις παρατηρήσεις σας στις άλλες ομάδες με μορφή ζωντανού διαλόγου ανάμεσά σας ή με όποιο άλλο τρόπο κρίνετε εσείς πρόσφορο.



# Και με ενήλικους σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσ/νίκης



# με Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας



# Σε επιμορφωτικά σεμινάρια



[www.kpe-thess.gr/el/ekpaideytiko-yliko/](http://www.kpe-thess.gr/el/ekpaideytiko-yliko/)

